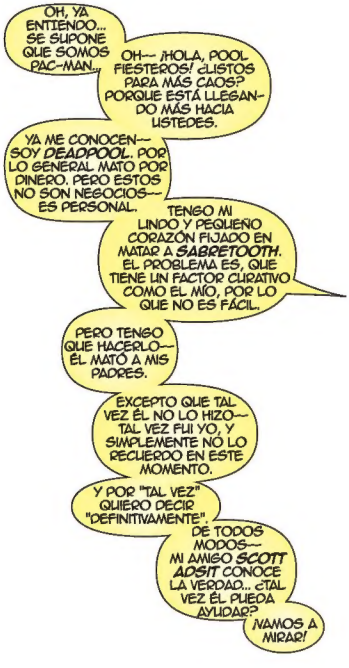
MARVEL
THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!
010
DEADPOOL
DUGGAN
LOLLI
COELLO
REDMOND

Vengador...asesino... superestrella...apestoso... posiblemente el asesino más hábil y definitivamente el más fastidioso del mundo, Wade Wilson fue escogido para un programa ultra secreto en el gobierno, donde obtuvo el poder para recuperarse y sanar cualquier herida. De alguna forma, Wade se ha convertido en uno de los "héroes" mas queridos del mundo, aunque se gane la vida como matón.
Llámenlo el Mercenario Bocón... llámenlo el Degenerado Regenerado... llámenlo...

DEADPOOL


OH, YA ENTIENDO... SE SUPONE QUE SOMOS PAC-MAN...
OH— ¡HOLA, POOL FIESTEROS! ¿LISTOS PARA MÁS CAOS? PORQUE ESTÁ LLEGANDO MÁS HACIA USTEDES.
YA ME CONOCEN— SOY *DEADPOOL*. POR LO GENERAL MATO POR DINERO. PERO ESTOS NO SON NEGOCIOS— ES PERSONAL.
TENGO MI LINDO Y PEQUEÑO CORAZÓN FIJADO EN MATAR A *SABRETOOTH*. EL PROBLEMA ES, QUE TIENE UN FACTOR CURATIVO COMO EL MÍO, POR LO QUE NO ES FÁCIL.
PERO TENGO QUE HACERLO— ÉL MATÓ A MIS PADRES.
EXCEPTO QUE TAL VEZ ÉL NO LO HIZO— TAL VEZ FUI YO, Y SIMPLEMENTE NO LO RECUERDO EN ESTE MOMENTO.
Y POR "TAL VEZ" QUIERO DECIR "DEFINITIVAMENTE".
DE TODOS MODOS— MI AMIGO *SCOTT ADSIT* CONOCE LA VERDAD... ¿TAL VEZ ÉL PUEDA AYUDAR?
¡VAMOS A MIRAR!

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

REUNIÓN SANGRIENTA

Gerry Duggan writer — **Matteo Lolli & Iban Coello** artists — **Ruth Redmond** colorist — **VC's Joe Sabino** letterer

Mike & Laura Allred cover — **Gerry Duggan, Scott Koblish, Guru-eFX & VC's Joe Sabino** #secretcomic variant

Heather Antos assistant editor — **Jordan D. White** editor — **Axel Alonso** editor in chief — **Joe Quesada** chief creative officer — **Dan Buckley** publisher — **Alan Fine** executive producer

Traducción y Edición
brunoRules

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or insititution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.WWW.MARVEL.COM

OFICINA DE DEADPOOL EN MANHATTAN...
¿QUÉ LO TRAE AL LADO DEL EDIFICIO DE LOS VENGADORES, ADSIT?
REALMENTE NECESITO AYUDA PARA ENCONTRAR A SABRETOOTH.

¿POR QUÉ? ¿QUÉ HIZO AHORA?
NADA. BUENO, NO HAY NADA QUE YO SEPA, ROGUE.
ES UH... *PERSONAL*.

SIENTO NO PODER SER DE MÁS AYUDA, ADSIT.
TRATO DE PERMANECER FUERA DE LOS NEGOCIOS DE DEADPOOL, TAL VEZ USTED TAMBIÉN DEBERÍA HACERLO.

CUANDO CREED FUE EXPULSADO DE LA MANSIÓN DE LOS VENGADORES HACE UNOS MESES NO DEJÓ EXACTAMENTE UNA DIRECCIÓN DE REENVÍO.

NO ES MALA IDEA... PERO NO TENGO OPCIÓN EN ESTE CASO. ME PREOCUPA QUE ALGO MALO LE VAYA A SUCEDER A DEADPOOL O A CREED.
BUENO, ESO ES MUY DULCE DE SU PARTE, PERO NO SE PREOCUPE...

"...LOS DOS SON IMPOSIBLE DE MATAR."
¡ME SIENTO COMO QUE ESTOY A PUNTO DE MORIR!
KAMINSKY'S
LA COMIDA ERA CASI TAN TERRIBLE COMO LA RAZÓN POR LA QUE MATASTE A MIS PADRES.

¿ALGO MÁS, MUCHACHOS?
¿CUÁNTAS VECES QUIERES QUE ME DISCULPE?

¡¿POR MATAR A MIS PADRES?!
PUEDES MANTENERTE DISCULPÁNDOTE.
VOY A VOLVER.

YA SABES LO QUE ERA EN AQUEL ENTONCES. HE MATADO A MÁS PERSONAS DE LAS QUE PUEDO RECORDAR.

YO SÓLO... PENSÉ QUE TÚ...
YO QUERÍA PROVOCARTE PARA QUE LE PUSIERAS FIN A MI SUFRIMIENTO.
QUERÍA LA MUERTE DE UN GUERRERO.
PENSÉ QUE TÚ ME PODRÍAS ESTIRAR LA PATA.
YO QUERÍA QUE TÚ TUVIERAS ÉXITO EN LO QUE LOGAN FALLÓ.
SI, ESO ES.
¿LA CUENTA?
LO SIENTO NO HAY NADA MÁS QUE DECIR, Y LO SIENTO NO HAY NADA QUE PUEDA HACER.
LO SIENTO. AÚN TENGO QUE MATARTE.

HE SIDO TAN PACIENTE MIENTRAS HE ESTADO CONTIGO.
¡AEEEI!!
¡NO OTRA VEZ!
¡POR QUÉ NO HACES UNA GIRA DE DISCULPA POR TODOS LOS CUERPOS QUE HAS DESTRUIDO!
AFLIERA. AHORA.
TENGO A ALGUIEN ESPERÁNDOME, ASÍ QUE VOY A DESTRIPARTE RÁPIDO Y SUGIERO QUE ME OLVIDES, COMO HAS OLVIDADO TODO LO DEMÁS EN TU MISERABLE VIDA.
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
¡HEY! ¡SE TE OLVIDÓ LA CUENTA!
NO ME OLVIDÉ DE LA CUENTA, SIMPLEMENTE NO VOY A PAGAR.
SOY MADRE SOLTERA.
¡BIEN!
¿PROPINA EN LA TARJETA?

YO ERA UN HOMBRE DIFERENTE EN ESE ENTONCES. ESO ES LO MÁS CERCANO A UNA DISCULPA QUE VAS A CONSEGUIR.
NO ME SIGAS, WILSON. SE ACABÓ.
¡DEMONIOS QUE SÍ!

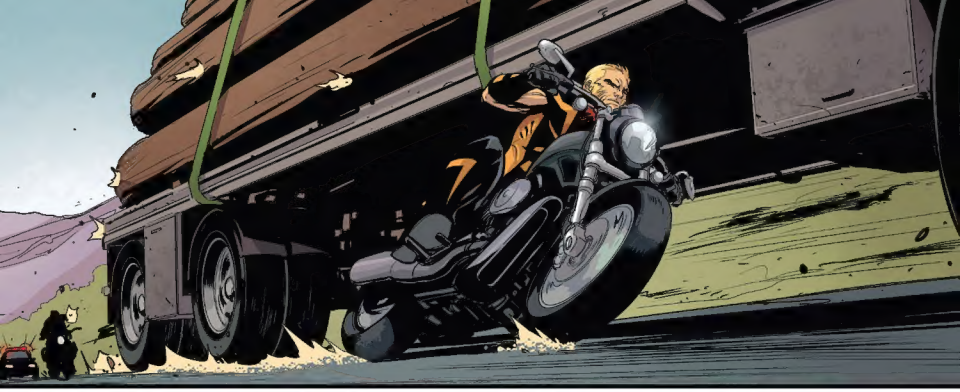
¡GRACIAS POR EL PRÉSTAMO!
¡GAK!

¿QUÉ DEMONIOS, AMIGO?
¡ESA ES MI MOTOCICLETA!
GANAS DE MATAR—ALIMENTANDO.
BIEN, DISFRUTA TU NUEVA MOTOCICLETA.

¡CREEÓ PIENSA QUE SIMPLEMENTE PUEDE MANEJAR Y ALEJARSE DE MÍ?!

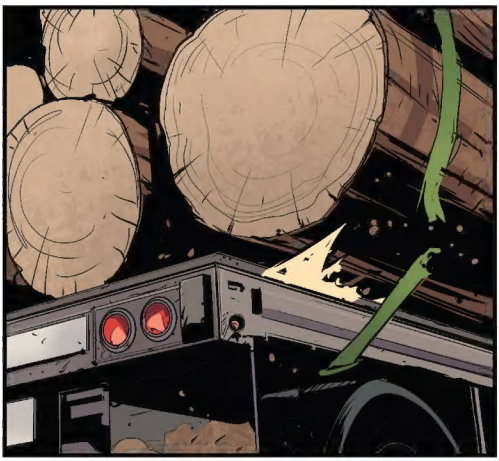
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ TAN RÁPIDO IBA ESE LOCO?
¡NO SÉ!
SKRACK
ESTE ES EL OFICIAL SIDDIQUI... EN LA PERSECUCIÓN DE UH... ¿UNA PERSECUCIÓN DE MOTOCICLETAS?
¡NECESITO APOYO AÉREO!

¡HEY CREED, APESTAS PEOR QUE LA BANDA!
BLAM
¡SKREE!
¡NO ME DES EL DEDO TRAVIESO!
¡CÓMETE UNA BOLSA DE DING DONGS!
BLAM



TUVE QUE HABER ESCUCHADO A MAGNETO...
ESTO ES LO QUE CONSIGO...
SLASHSK

...POR TRATAR DE AYUDAR A DEADPOOL.

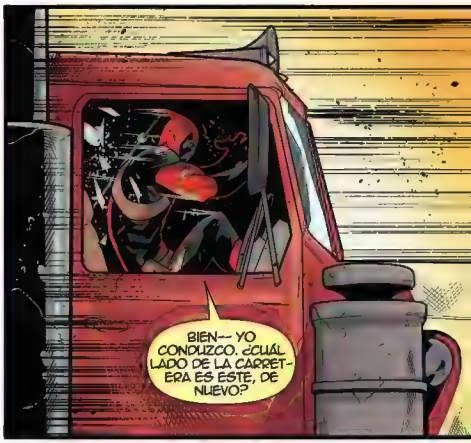


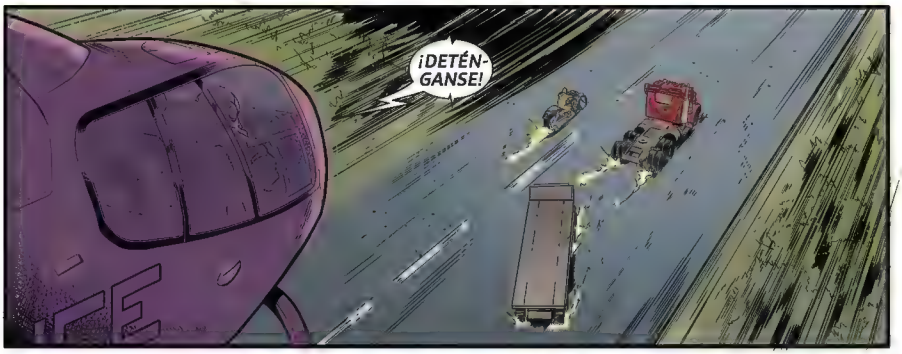
¡ESTA NI SIQUIERA ES MI FORMA FINAL, CREED!
SKRAB-OOM
¡HE APRENDIDO A VOLAR!

¿CÓMO TE ATREVES A TIRAR MADERA EN MI PARRILLA?
BLAM

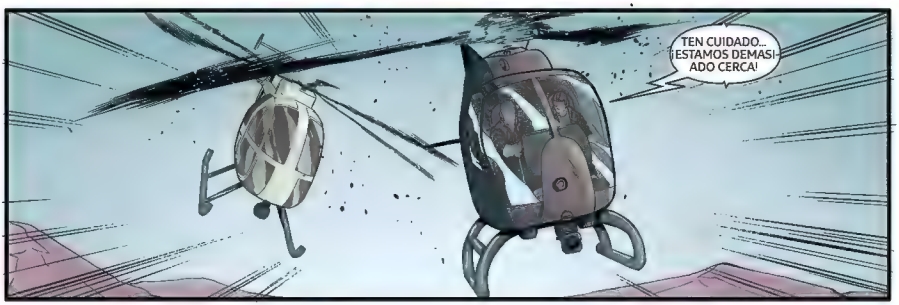
PEOR CIRCO, ¡DE TODOS!
¡CREED!
BLAM BLAM BLAM
OH HOMBRE, SABÍA QUE LA VELOCIDAD QUE OBTUVE EN LA PARADA DE CAMIONES ESTABA MAL.
¡VOY A PERDER ALGO DE PESO MUERTO!

¡TÚ ERES EL JEFE, SPIDEY!
¡AEEIII!
NO, TÚ NO— LA PLATAFORMA.


BIEN— YO CONDUZCO. ¿CUÁL LADO DE LA CARRETERA ES ESTE, DE NUEVO?


¡DETÉNGANSE!

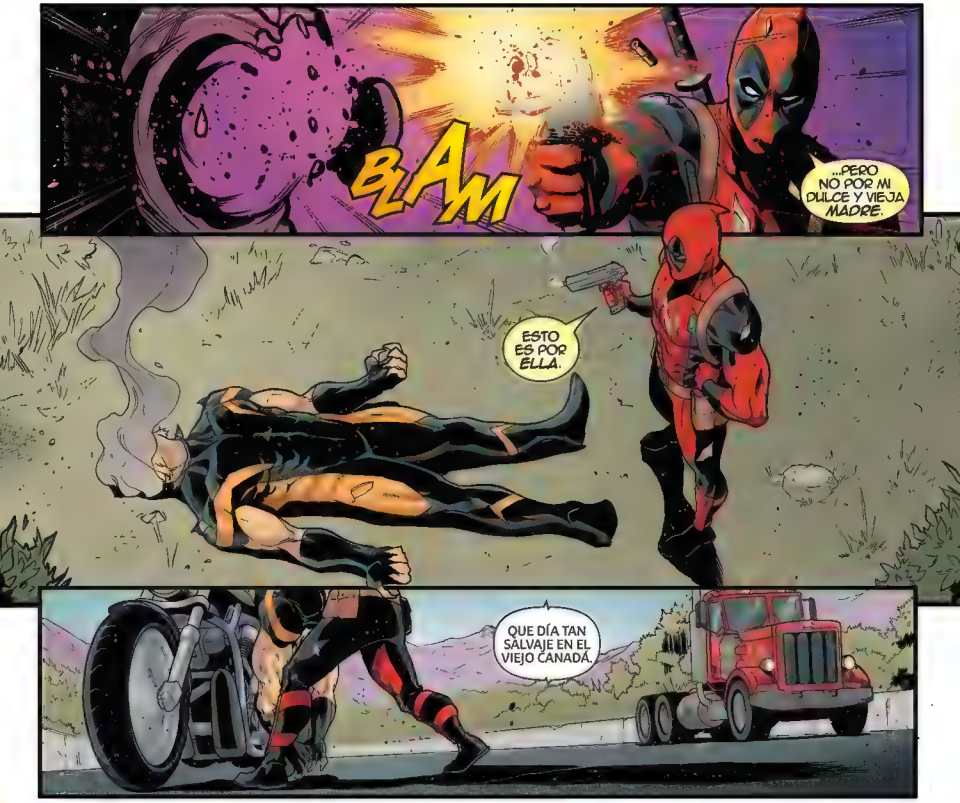
¡INMUNIDAD DIPLOMÁTICA!
ADEMÁS, SOY COMO EL JAMES BOND DE CANADÁ.


TEN CUIDADO... ¡ESTAMOS DEMASIADO CERCA!

¡OYE IDIOTA! ¿TREGUA?
YO IRÉ POR LOS BUITRES DE LAS NOTICIAS, TÚ VE POR EL HELI-CÓPTERO DE COBRE.
LO QUE SEA.

¡GRACIAS!
NO HAY PROBLEMA.
ERES DEADPOOL, ¿VERDAD? PENSAMOS QUE ERAS SPIDER-MAN CUANDO ESTÁBAMOS INFORMANDO SOBRE LA PERSECUCIÓN.
TE VOY A EMPUJAR HACIA ATRÁS ENTRE LOS RESTOS DE FUEGO AHORA.
¿USTEDES CERDOS ESTÁN VIVOS?
SKRAKA
POR SUERTE, NO ESTÁN MUERTOS.
Y ESTOS DOS TIPOS VAN A VIVIR PARA QUE PUEDAN SEGUIR DEMOSTRANDO QUE EL PERIODISMO ESTÁ MUERTO.
SUPONGO QUE ACABAS DE COMPRAR DOS HELICÓPTEROS ACCIDENTADOS.
ESTOY VOLVIENDO A MI MOTOCICLETA.
PUEDO VER ESO.
TE GUSTE O NO, SOMOS LO *MISMO*.

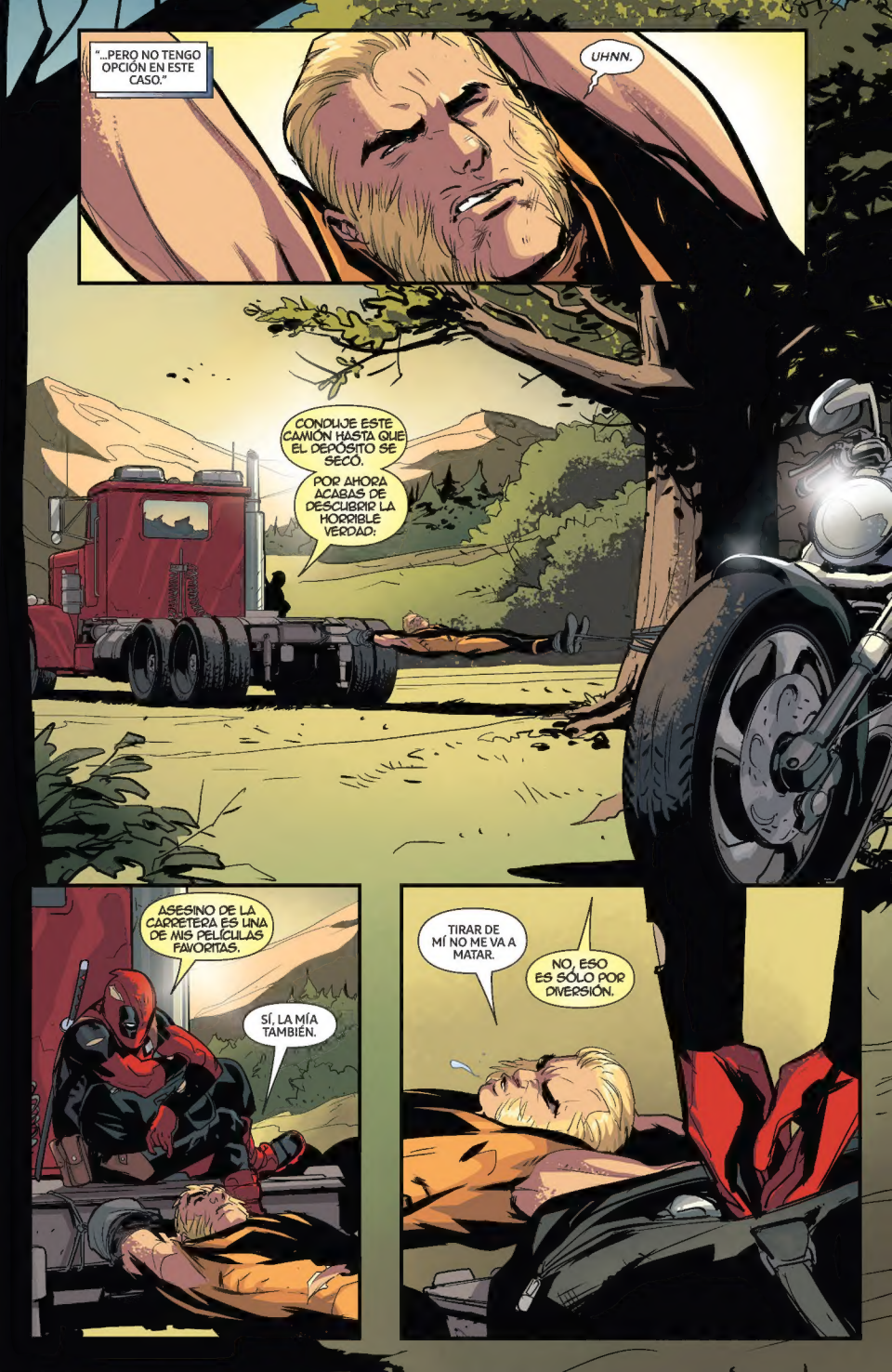
LOS DOS SÓLO... SÓLO TRATAMOS DE SEGUIR ESE CAMINO QUE LOGAN ENCONTRÓ HACE MUCHO TIEMPO.
ASÍ QUE, ¿ME PERDONAS POR TU VIEJO?
YO... TE PERDONO POR MI PADRE...


BLAM
...PERO NO POR MI DULCE Y VIEJA MADRE.
ESTO ES POR ELLA.
QUE DÍA TAN SALVAJE EN EL VIEJO CANADÁ.

...DONDE DEADPOOL FINALMENTE CONSIGUIÓ SU HOMBRE
KRRP NEWS STATION
¡MICHAEL, VOY A LLEGAR CONTIGO! ¡ENCONTRÉMONOS EN LA METRÓPOLI MONSTRUO!
NECESITO ENCONTRAR A SABRETOOTH Y A DEADPOOL.
...
¡¿NECESITAS QUÉ?!
NORMALMENTE ESTARÍAMOS PREOCUPADOS POR UN HOMBRE ENMASCARADO DISPARÁNDOLE A ALGUIEN, PERO ÉL ES UN VENGADOR.

PERO, HAY UNA-- SOY AMIGO DE DEADPOOL, *SCOTT ADSIT*.
¡SHH! ¡NO DIGAS *SU* NOMBRE! ¡LA REINA ESTÁ FURIOSA CON ÉL!
¡*AHORA VETE!*
¡HEY, CHICOS, ES GENIAL!
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA METRÓPOLI MONSTRUO.
TRANQUILOS. ADSIT ESTÁ CONMIGO.
GRACIAS, MICHAEL.
DISCULPA EL DESORDEN, ESTOY TRATANDO DE AVERIGUAR POR QUÉ ALGUNOS DE MIS HECHIZOS SE *ROMPIERON* EN ESTE MOMENTO.
¿TRAJISTE LO QUE TE PEDÍ?
FINALMENTE LO ENCONTRÉ EN UNA DE LAS MUCHAS CAJAS DE EVIDENCIA DE DELITOS RELACIONADOS CON SABRETOOTH.
NO SÉ PARA QUE NECESITAS UN MECHÓN DE CABELLO DE CREED PARA...

...PERO LO NECESITO DE REGRESO PORQUE ES EVIDENCIA--
¡AUCH!
VOY A VOMITAR.
LO SIENTO. SU PELO ES UN COMPONENTE DEL HECHIZO.
¡AUCH!
PREPÁRATE.
NO VAMOS A TENER MUCHO TIEMPO.
REALMENTE DESEARÍA QUE HUBIERA OTRA MANERA...


"...PERO NO TENGO OPCIÓN EN ESTE CASO."
UHNN.
CONDUJE ESTE CAMIÓN HASTA QUE EL DEPÓSITO SE SECÓ.
POR AHORA ACABAS DE DESCUBRIR LA HORRIBLE VERDAD:
ASESINO DE LA CARRETERA ES UNA DE MIS PELÍCULAS FAVORITAS.
SÍ, LA MÍA TAMBIÉN.
TIRAR DE MÍ NO ME VA A MATAR.
NO, ESO ES SÓLO POR DIVERSIÓN.

PARA MATARTE ES QUE ESTA NIEBLA TERRIGEN ES.
ESTA MUERTE ES TRAÍDA A USTED POR... LA NIEBLA TERRIGEN. QUE HACE LOS CAPULLOS, LOS NUEVOS INHUMANOS Y LO MEJOR DE TODO--
MATA MUTANTES MUERTOS.
CONTINUARÁ...